

مَلُحُوظَةُ مُهِمَّةُ: فِي هذا الإصدارِ الفاظُ مقدسةُ لا بُدَّ مِنَّ الحفاظِ عليها مِنَ الهَمَانَةِ



ولعام	والمشرف
	v 6 1 2 2

وسلمال المحالية المحا

أعزائي فتية الخير نحنُ في شهر رمضان شهر الله شهرُ دعيتُمْ فيه لضيافة الله أنتمْ ضيوفُ الله فما عليكمْ أن تحسنوا هذه الضيافة فإن المضيّف أحسن إليكم وأنتمْ ضيوفُه فأحسنوا أتقوا الله وقولوا قولاً سديداً إلتزموا بتعاليم الدين والأخلاق والالتزامُ بالصيام كجوع وعطش وإغا الهدف هو كفّ النفس الأمارة عن المحرمات وعن الأخلاق الذميمة تفرغوا لله وللعمل الصالح راجعوا أنفسكم تجدونها محبوبة إلى الله فعليكمْ أنْ تقابلوا هذا الحبّ بالحبّ لكي تفلحوا والله معكم وهو الموقق .

الشرف العام الشرف العام الشيسسخ احمد الصافي وليس التحرير

علي الشيخ مكي العصامي ال

التصميم والإخراج القثي مجتبى العصامي

رقمُ الإيداع فــــي دار الكتب والوثائق (١٥٦٤) السيد كمال شهر الشيدخ ضياء الحقار السيد حدين للوسوي الأستداة محمد يحيى السيد جعفر الحديثي الشيدخ أمير الولي الشيدخ خالد محمد خلف الشيدخ حبيب حدون الشيدخ خلف

aler.	ومضأن	ويحم أو ينبث الفسر الكامل جل الكالة			
Eg/2	ř.	يرم رلاده الفتى			
-₩35T k - W	jiho, 1676	and the	3120 ₃		
7.	- V	19	1 -		
-11-	- 7	7	- 1		
17	Y	47	Υ'		
1.4	٤	7.7	£		
18	٥	22,	0 -		
10 -	7	3.7	7		
-17-	- V	10 -	- V d		
\V	A	37 -	- A -		
1.8	٩	17	9		
19	1.0	4.7	11		
Tr	11	79	11 -		
7.1	17	T+	17 -		
7.7	14,	71	W		
77	18	occupants.	NE -		
3.7	- 10	٧ -	- 10		
-70	- 17 -	۲-	- M		
- 11 -	١٧	ŧ	AY		
77	\A	٥	18.5		
7.8	- 19	٦-	- 19		
79	7.	٧ -	- 11		
-4.	71	λ -	- 71		
-41	77	٩	77		
۱ /اب	77	1.	77		
7	72	11	72		
4	70	1.4	70		
٤	77	14	77		
-0	7.4	18	7.4		
-7	4.7	- 10	- 47		
- V	79	17 -	74		
- A	- r.	14	- T.		

عُنَّ أَبِي عَبِدِ اللَّهِ ﷺ؛ ﴿مَنَّ مَشَّى مَعُ أَحْبِهِ لِلْسَلِمِ فِي حَاجِةٍ كُنَّبُ اللَّهُ لَهُ أَلْفُ الفُ حَسَنَةٍ ومُحَى عَنْهُ أَلْفُ الفُّ سَبِنَةِ وَرُفَعَ لَهُ أَلْفُ الْفُ درجةِ﴾

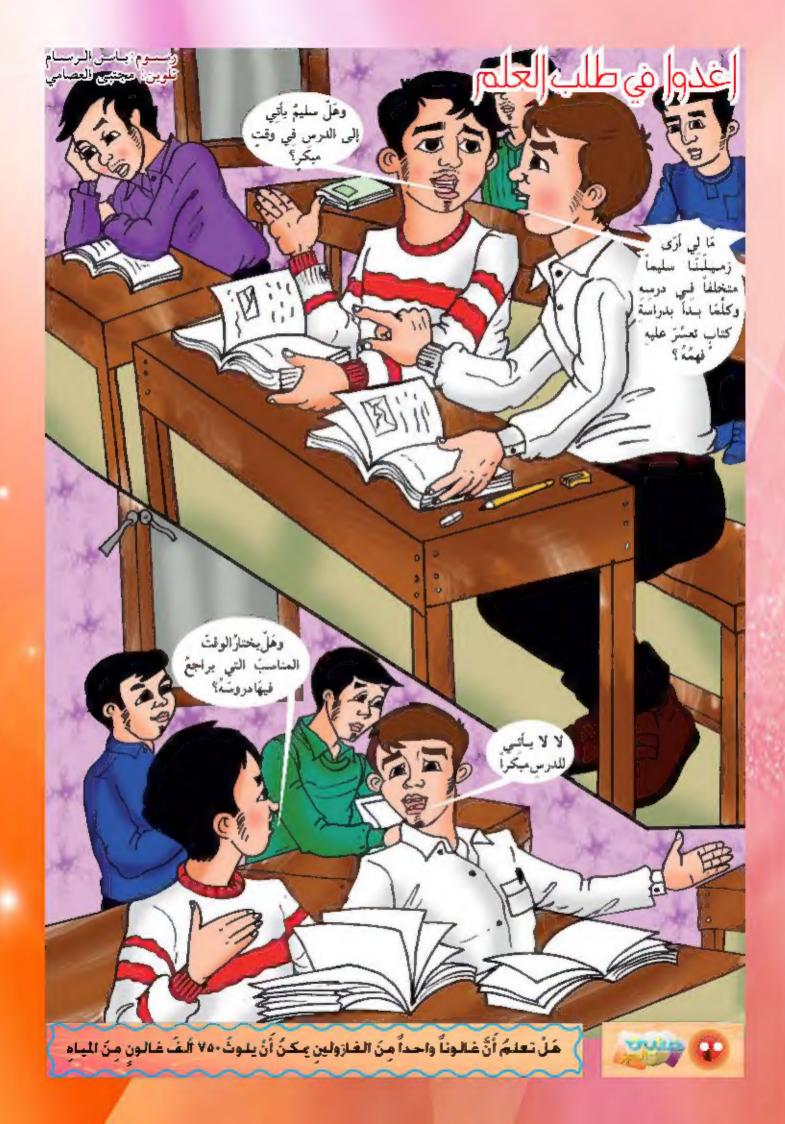
إعجاد الشيخ عجفان محمره ظف

فا**کمت الف**تین الله هُداله

عزيزي الفتى المسلم إنّ الطاعة الله عزّ وجلٌ تطفيء غضب الربّ وهي مفتاح كلّ سداد وصلاح، وقد فضلً الله الشاب العابد الله تعبّد في شبابه على الذي تعبّد إنْ كَبُرَ فِي سنّه، فلا تدع عزيزي الفتى المسلم طاعة الله وتقصد الفتى المسلم طاعة الله وتقصد معصيتة لأنّ المعصية تؤثر في روح الإنسان وإذا صارَتِ الروحُ

ضعيفة ستؤدي إلى معصية أُخرَى فعلينا أنَّ نتفانَى فِي طاعةِ اللهِ تعالَى لِنُدرِكَ مَا عندَ اللهِ مِنْ خيرٍ وجناتِ نعيمٍ ﴿ وإنَّ الشابَ والشابة إذَا قَرَءَا القرآنَ سَرَى فِي دمِهِمَا ولحمِهِمَا وأثَّرَ فيهِمَا وينتفعانِ بهِ فِي الكبرِ









وفاة الملا كعاب في طريق مكم

كانَ الشيخُ مهديُّ الملاكتابِ كغيره مِنَ العلماءِ تقياً، زاهداً عابداً، وصاحبَ كراماتٍ باهرة، ذكرَهُ العلامةُ الشيخُ حسينُ النوريُّ (رحمَهُ اللهُ) ومدحَهُ وقالَ: "إِنَّ هذا العالمُ الربانيُّ في السنةِ الأخيرةِ مِنْ حياتِهِ قَصَدَ زيارةَ بيتِ اللهِ الحرامِ، فقيلَ لهُ: لَوْ زَرْتَ الإمامَ الحسينَ (عليهِ السلامُ) يومَ عرفةَ لكانَ لَكَ مِنَ التوابِ ما يعادلُ الحجُ وزيادةً.

فقالَ: أريدُ الذهابَ إلى مكة لسبين، أحدهما: لعلَّهُ أَنْ تدركني الوفاة في الطريق حتى أدخلَ الرضوان، ولأنَّهُ وَرَدَ في الرواياتِ المخصوصةِ أَنْ مَنْ مَاتَ في طريقِ مكة يدخلُ الجنة، الثاني: أنَّهُ في يوم عرفة مِنَ السمؤكدِ أَنْ يكونَ الإمامُ الحجةُ (عليه السلامُ) حاصَراً هناك، وأحبُ أَنْ أكونَ بحضوره.

وكانَ السيدُ حسينُ النهاونديُّ وعدةً منَ العلماء منْ أصدقاء ومقربي الملا كتاب (رحمَهُ الله) قَدْ تحركُوا معَهُ، واتفقَ بعدَ الرجوع مِنْ مكةَ وفي صحيرا، نجد إِنَّ الْمُوتَ أُدرِكَ الشيخَ، فأرادُوا حملَ جنازته إلى النَّجفِ الأشرفِ إِلَّا أَنَّ الجِّمَالَ أطلعَ عمالً السلطة علَى هذا الخبر، ولما كانت الوهابيةُ تَرَى أنَّ نقلَ الجنازة إلى مكانِ أَخرَ مِنَ البدع المحرماتِ اصطرُوا إلى دفن الجنازة في ذلكَ المكانِ ومحُوا آثارَ القبرَ، وكانُوا قَدُّ تأثُّرُوا كثيراً لعدم استطاعتهم حملَ الجنازة إلى النجف. ومًا زَالَ الحزنُ مخيماً عليهمُ إلى أنَّ سمعُوا كلامٌ عالم منَ العلماء الذينَ برفقتهمٌ وهُوَ يقولُ: لا تتأثرُوا فقدُ نُقلَت الجنازةُ البارحةَ إلى النَّجف، فقالُوا لَهُ: كيفَ؟ فقالُو: لَمَا ذَهِبَ مقدارٌ مِنْ لِيلَةِ البارحةِ وعَتُمْ، كَنْتُ يقطّاً وكَنْتُ قريباً مِنْ ناري أَتْدَفَأُ بِهَا، فرأيتُ رُكباناً بِقربَ قبر الشيخ، فقلَّتُ: مَا عملَكُمْ في هذا المكان؟ فقالُوا : جئَّنَا لنحملَ جنازةَ الشيخَ إلى النحِف، وحندَ ذلِكَ تحركُوا فرأيتُ الشيخَ راكباً على الحصانِ ويريدُ أنَّ يذَهَبَ، فأسرعْتُ إلى الشيخ، وقلْتُ لَهُ: خذني معَكَ، فالتفتّ إليّ الشيخُ وقالَ: إرجعْ ليسَ الآنَ وقتَ مَجِيتُكَ ولكنّ في اليّوم الثالثِ الذي يصادفَ يومَ الجمعة وقتَ الطّهر ستُحمَلَ إلى جوار أمير المؤمنينُ (عليهَ السلامُ) فرجعتُ، ومن بينَ هؤلاهِ الجماعة علماء أعرفَهُمْ ورأيتُهُمْ وكانُوا قدْ مانُوا، وعلامةً صدق رؤياي هذه أنَّى أموتُ يومَ الجمعةِ ، وفي اليوم الثالثِ الذي صادف الجمعةُ ماتَ (رحمةُ الله عليه)".

فيكَ يارمضانُ شهرُ الخيرِ والبركةِ سأجدُ مِنْ فطورِهِ لا يتعدَى عَنْ قُرصَي خبزٍ وصحنٍ فيه طعامٌ بسيطٌ يبتدئُ إفطارَهُ "باسمِكَ اللهُ أفطرْنَا"، وفي المقابلِ سأجدُ مِنْ سفرةِ إفطارِهِ تمتدُ لثلاثةِ أمتارٍ تحوي مَا لذَّ وطابٌ ، وكأنَّهُ وليمةٌ وليسَ إفطاراً .

فيكَ يارمضانُ شهرُ الطاعةِ والغفرانِ سأجدُ صوتاً يتلو "ربِّ اغفرْ لي ولوالدَّي" وصوتاً شجيًا في دياجيَّ الليلِ يترنمُ بدعاءِ أبِي حمزةَ الثماليِّ ، ولكنْ سأجدُ مَنْ يسهرُ الليلَ بطولِهِ علَى مواقعِ التواصل الإجتماعِيِّ واللهْو أوْ غارقاً في كيفَ الفوزُ على أصدقاءِهِ في "الدومنةِ".

فيكَ يارمضانُ شهرُ الرحمةِ والعبادةِ سأجدُ عاملاً يتصببُ العرقُ مِنْ ثنايا وجنتيهِ التي أنهكَهَا التعبُ وشعرُهُ الأبيضُ الذي زادَهُ "الجصُّ" بياضاً مِنْ أجلِ أنْ يحظى أهلُه بلقمة يفطرونَ بها وخاصة ابنتَهُ التي بلغَتْ هذهِ السنة ، وفيكَ يارمضانُ سأجدُ مَنْ يستيقظُ في الساعةِ الخامسةِ عصراً ليكونَ صيامُهُ ساعتَينِ بعدَ أنْ كانَ ساهراً للخامسةِ صباحاً في الليلةِ الماضيةِ ، ويعتقدُ أنْ يتذكرَ بصيامِهِ جوعَ الفقراء !

فيكَ يارمضانُ شهرُ القرآنِ سأجدُ حلقاتٍ مِنْ صبيانٍ بعمرِ الوردِ يحفظونَ القرآنَ وأجدُ شيخاً يتلُو "شهرُ رمضانَ الذي أُنزِلَ فيهِ القرآنُ" وحولَهُ ثلةٌ مِنْ شبابِ الحيِّ يقرؤونَ معه ، وسأجدُ في المقابلِ مَنْ يخشعُ للتلفاذِ بشتَّى المسلسلاتِ والأفلامِ التافهةِ والتي أصبحَتْ تتنافسُ في العرضِ في شهرِ رمضانَ .

بارمضانً سأجدُ فيكَ وسأجدُ فيكَ ،،، ولكنّ هنيئاً لمَنّ كانَ رمضانً لَهُ



قَالُ الإِمامُ عَانِّ ﷺ ﴿ كَيفُ يستطيعُ صلاحٌ نفسِهِ مَنْ لا يقنعُ بالقليلِ ﴿



إِنَّ هِنَاكُ رِوايةٌ مرويةٌ عَنِ الإمام الجواد (عليه السلامُ)، هذه الروايةُ منَ الروايات المتشابهة كمَّا أنَّ القرآنَ فيه محكمٌ ومتشابهٌ كَذلكَ في أحاديثُ أهل البيت (عليه السلامُ)، هناكَ رواياتُ قدْ لَا تُفهمُ حقَّ الفهم فالذي يسمعُ الروايةَ قَدْ يخطئُ الفهمَ، يقولُ الإمامُ الجوادُ (عليه السلامُ): (القصدُ إلى اللهِ بالْقِلُوبِ، أَبِلغُ مِنْ إِتَعَابِ الجوارح بالأعمالِ). إنَّ المبعضَ قَدْ يقولُ: هذه روايةٌ مريحةٌ جداً لماذا أتعبُّ نفسي وأصلِّي صَلاةَ الليلَ؛ يكفِي أنْ أستلقيَ علَى الفراش وأفكرُ في ملكوت السموات والأرض ساعةً أوْ نصفَ ساعة ثُمَّ أنامُ، قدْ يتنرعُ الإنسانُ بهذه الدريعة، فيشغلُهُ ذلكَ عَن الله عزُّ وَجلُّ. وبالمقابل هناكَ عكسُ هذا الصنف، يتكلمُ مَعَ الأخرينَ وبيده سبحةٌ ولا يلتفَّتُ إلى مَا يقالُ لَّهُ؛ ٱلا يقتَصَى الأدبُ الإصغاءَ للمتكلم. إنَّ الصنفَ الأولَ يعتمدُ علَى الذكر القلبيُّ، والثانيّ يعتمدُ علَى العمل الجوارحيّ. هناكَ قَاعدةٌ عامةٌ تقولُ: لا إفراطَ ولا تفريطً، الجاهلُ إمَّا مفرط أوْ مُفرِّطُ: يوماً يَعتزلَ الناسَ ويوماً يقبلُ، يوماً سخي ويوماً بخيلُ، يوماً بشوشٌ ويوماً حادُ المزاج، بينَمَا المؤمنُ يجمعُ بينَ التكليفَين: بينَ العمل الجوانحيّ، والعمل الجوارحيَّ، إنْ كانَ ولابدَ يقَدمُ العملَ الجوارحيَّ، ولكنَّهُ يجعلُهُ محبباً لنفَّسه، لو دارَّ الأمرُ بينَّ صلاةٍ ليل ساعةً ليسَ فيها توجه، وبينَ شفع ووتر فيهمًا كمالُ التوجه "ركعتان مقتصدتان خيرً مِنْ قيام لَّيلة والقلبُ ساه". فإذَنْ، إنَّ الحلُّ هُوَ أنَّ نجمعَ بينَ الكمِّ والكيف، وعندَ التعارض بينَ الْكُمِّ والْكِيف؛ نقدمُ الْكَيفَ علَى الْكُمِّ، لَا أَنْ نلغىَ الْكُمِّ أَساساً؛ بِلْ نطعمُ الْكُمِّ بكيف راق. كَمَّا إِنَّ زِيارةَ المعصوم عَنْ بعد -بعضَ الأوقات- تكونُ أكثرَ شوقاً وأعظمَ أجراً منَ الزيارة التي عَنْ قرب، بسبب تلكَ الحرقةِ الباطنيةِ التي في قلب ذلِكَ المؤمن.

رمضان ڪريم

هَلُّ تعلمُ أَنُّ الأَقْبِاطُ هُمْ آلُ فرعونَ

أَنَا حيوانٌ مِنَ الحشراتِ لطيفٌ و رقيقٌ ويحبُنِي الجميعُ وأَنَا لِي أَنواعٌ عديدةٌ وبألوان محتلفة و جميلة كَمَا أُنِّي أَكْثُرُ الحشراتِ تألفاً وأعيشُ في كلِّ مكان لكنّ أكثر الأنواعِ منّي تعيشُ في الغاباتِ المداريةِ المطريَّةِ . أمَّا مراحلُ حياتِي تبدأ مِنَ البيضة تُمَّ تفقسُ كدودة ثُمَّ تصبحُ شرنقةً مِنْ بعدِهَا أَحرجُ بشكلي المعروف و بجناحاي الكبيرانِ الملونانِ . ومِنْ أنواعِي (الكرنبةُ البيضاءُ) و (أبو للو) و (الأميرةُ الحمراءُ) و غيرُهَا . فهل عرفتم مَنْ أَنَا ؟

مِنْ معادنْ الجسم

أنّا عُرِقْتُ بأهميتي بالسبة لِحسم الإنسان مند رمن غير بعيد ، وأتوفر مِنْ مصادر طبيعية وأخسري صناعية . وتحتاجني أجسامُكُمْ إِمَا يعادلُ ١٥ ملغم منّي يومباً للرجالِ وبالنسبة للنساء تقلُ قليلاً فتصبحُ ١٢ ملغم . أتوفرُ في الصيدليات علَي منكلِ أقراص يتم السوائلِ ولا مع كسوب من السوائلِ ولا يجوزُ مضغّها أو قرطها، ويجب تناولُها مَعَ الأكلِ أَوْ بعدُ الأكلِ الله بعدُ الأكلِ ليساعة.

مصادري الطبيعية: هي لخمُ البقر وقلبُ الدجاج وصفارُ البيض والسمكُ ولحمُ الغنم والحليبُ وبلورُ السمسم والنخالة والحنطة والديكُ الرومِيْ وبذورُ دوارِ الشمس،

فَعِلْ عَرِفُتُم مِّنَّ أَنَّا؟ أَمَّا الرَّنْكُ

الكمثري

تحثوي هذه الفاكهةً علَى كربوهيدرات وألياف وكالبسيومُ وفوسفورَ وحديدٍ ر صوديومُ وَ بوتاسيومُ ويحوي علَى فيتّامبن B۲ – A – C – B۱

والغدائيونَ المحدثونَ يقولونَّ : إِنَّهَا قَاكَهَ تَمْينَهُ وقيهَا خواصٌ تنظيفِ المعسدة والأمعاء ولثِهَا عَنيُ بِالأملاح المعدنية وبخاصة المنغنيزُ الذي يعطيه خصائص حيوبةً عظيمةً، وهي مِنْ الفواكه دَاتِ السكرِ الكثيرِ ولكنَّ سكرُهَا لا يضرُ المصابِنَ بمرض السكريُ لأنَّهُ سَهلُ الفضم والتَمثيل . وفي الحالات الذي تكونُ فيها القشرةُ رقيقةُ ينصَح بأكلها أمَّا إذَا كانَتِ الأَمعاءُ ضعيفة قَتنتزعُ حوفاً مِنْ أَنْ تهيجَ نسجُها جدرانَ الأمعاء . وأزهارُ الكمثرى لها خواص إدرار الهول ومغليها يفيدُ في بعض اضطراباتِ المجاري البولية خاصة في حالاتِ النهابِ المثانة . تُعطَى الكمثرى لكلَّ الأشخاص - بما فيهمُ الأطفالُ - بشرط أَنْ تكونَ ناضَجةً فإذا مَا أُفتطِفَتْ قبلُ نضجِهَا تكونُ مُحتوبةً على عناصرُ معتوبةً

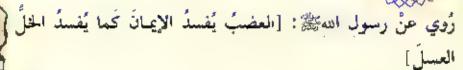
وخُصَائَصُهَا: مدرةٌ للبولِ والصفراء، مليّنةٌ، مسهلةٌ مرعمةٌ للخلايا، مفيدةٌ للمعدة، مهدئةٌ، مرطبةٌ. وتوصفُ لعلاج: الرومانيزمُ والصرعُ والتهابُ المفاصـــل والوهنُ الجسميِّ والعقليِّ وفقرُ الدم، والسلُّ والإسهالُ والسكريُّ، بحيثُ يؤخذُ منها مِنْ ١٠٣-١٠ عَ فِي اليومِ قبلُ العَذاءِ ، وفي الطبِّ القدمِ وُصِفُ الكمثرى لعلاجِ المعدةِ ولتقويةِ القلب ولقطع الإسهال والقيءِ المراريُ.



هُلُ تعلَمُ أَنَّ العملةَ الموحدةَ بينَ كلُّ دولِ أوربا هِيَ البورو .

العجبُ كلُّ العجبِ مِنْ العَّاصْبِينَ الْعُاصْبِينَ

إغروا واء السبح فواتاي محمروا بخلاب



عزيزي الفتّى إنَّ الغصب مفتاحُ كلَّ سوء وإنَّهُ يؤدِي إلى الندم والإنتقام والهموم والغموم وشدتِه تؤدِي بصاحبها إلى موتِ الصجأَةِ.

ويكفي في مذمة العضب أنْ نتأمل في أفعال الشخص حين غضبه فينطلق بالشتم والفحص وقبح الكلام بحيث يخجل الإنسان منه إذا كان هادئا، فلا تغضت عريزي الفتى وزيّن نفسك برينة الحلم وتدكر سوء عاقبة العضب في الدنيا والأحرة.

أين تُدْهِنُ الأصلامُ بِعدَ ما نُستَيِقُطُ؟؟

إِنَّ الإجابة على هدا السؤال المحدد في أمرين إمَّا أَنْ تَحَرَ نَ في الذاكرة وإمَّا أَنْ تَتَلَاشَى وننساها. المحديث عَنِ الأحلام يَعَدُّ أَمرٌ طبيعيُّ؟ الحديث عَنِ الأحلام يَعدُّ أَمرٌ طبيعيُّ؟ ولماذَا نتذكرُ بعض الأحلام بينمًا نسسَى غيرها.

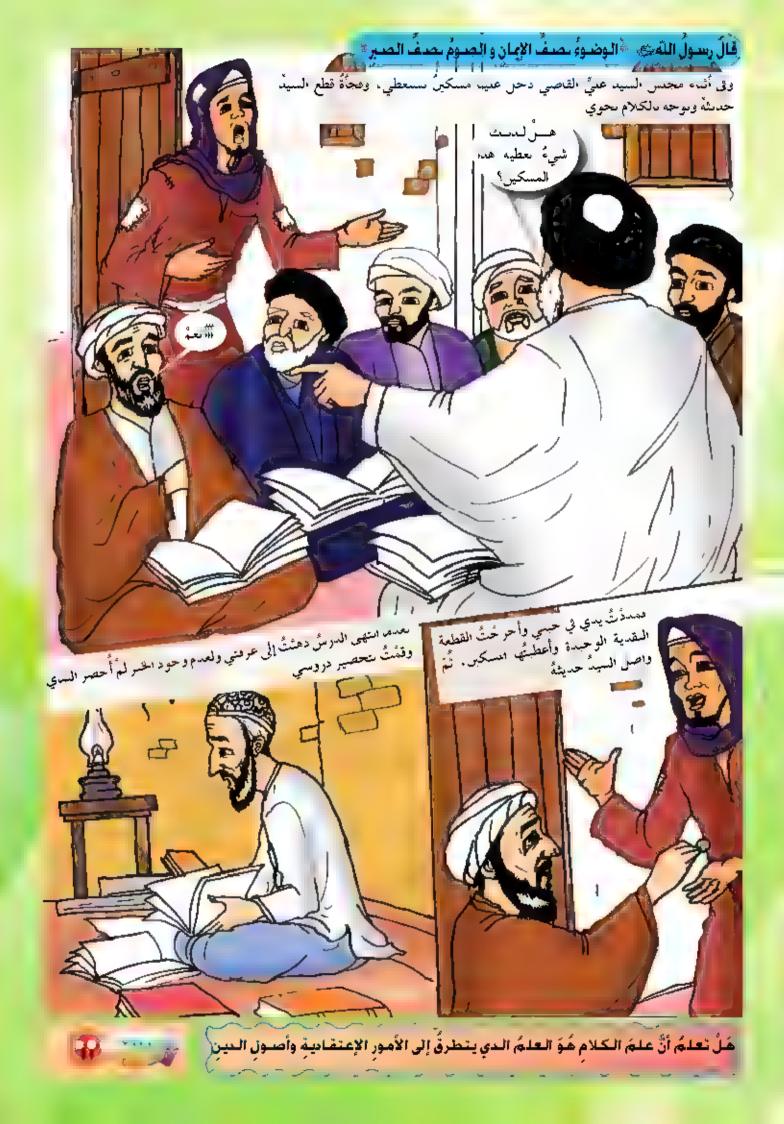
((يقولُ معضَّ علماء النفسَ إذَّ حدوثَ الأحلام دليلٌ على صحة العقل وإنَّ تكرارها يومياً يُعَدُّ أمرٌ طبيعيٌّ

بِلْ وصحيٌّ تماماً حتَّى لوُّ كُنَّا تتذكرُها أَوْ ننساها.

ويقولُ أحرونَ إنَّا نحلمُ عادةً بما نعجزُ عنْ تحقيقه في اليقظة. ولذا فالأحلامُ بمكنُ اعتبارُها وسيلةً للتعبير











عادا تحيب لو سألوك عن حكم الإكرامية التي يأحذها عمال محطات ودود البريل؟

المُحَلِّى إذا كان العمال يبيعون المواد بالأسعار المفررة ولكنَّ أصحاب السيارات يكرمونهُمْ بشيء من المال فلا مالغ منْ تلك الإكراميات وأمَّا قيامُهُمْ بإلرام أصحاب السيارت بدفع الزيادة فعيرُ حاثرٍ ولا يَحَنَّ التصرفُ فيه



عادا تحيث بو سألوك عن حكم لعب القمار بأنواعه في الحسوب الألي (الكمبيونر) دون رهن ، وهل بحوزُ مع الرهي؟

الرهائة لا يجور ، وحكمه حكم الفمار والآلات المتعارفة.

عَادْ بَجِينُ لِو سَأَلُوكَ هِلْ لِلإِصِلاحِ بِينَ الناسِ فَضُلُ وثوابُ؟

التي أنه للإصلاح بينُ الناس ، وحلَّ خلافاتهمُ ، وتحبيب بعصهمُ ببعص ، وردم شقة الخلاف بيبهُمْ ، ثواتُ عصيمُ وقدُ أوصى أميرُ المؤمسِ عليه السلامُ ولديه الحسنُ والحسسُِ عَيَّهُ قَبِيلَ وفاته بوصَّيا عديدة كان أهمُها أصلاح دات البي قفال : صلواتُ الله عليه : «أوصيكُم وجميع ولذي وأهلي ومنْ بلعهُ كتابي بتفوَّى الله وبطم أمركُمْ وصلاحِ دات بينكُمْ فَهِنِي سمعت حدكما على يقول، صلاح دات البين أفضل من عامة الصلاة والصيام»،



عاذا تحيث من سلوك عن الأخبار الناهية عن الإصبرار على ارتكاب الديوب والمعاصي علا الحكافية المناول عن الأخبار الناهية عن الإصبرار على التعسيم دكرو الله فاستغفروا الحكافية قال الله سيحانه وتعالى . (والدين إذًا بعثوا ماحشة أو ظيمو أنفسهم دكرو الله في جراؤهم لديوبهم ومن يعمر الذنوب إلا الله ولم بصروا على من فعلوا وهم يعلم وحاث تجري من تحتها الأنهار حادين فيها وبعم جر العاملين). مغفرة من ربّهم وجات تجري من تحتها الأنهار حادين فيها وبعم جر العاملين). وعن رسود الدين المناف الشقاء الإصرار على الذلك.

وعن الإمام علي ﷺ «أعطمُ الدنوبِ ذنتُ أصرٌ عليه صاحبُه». وعنْ ني عبدالله الصادق عصلاً: «لا والله، لا يقبلُ للهُ شيئاً منْ طاعته مع الإصر رِ على شيءً

من معاصيه

هُلْ تعلمُ أَنَّ معنى الآيات للحكمات هِيَ الآياتُ الواضحاتُ الني لا يحنلفُ ا في فَهْمِهَا ٱثنارِ مثلُ: (للدكرِ مثلُ حظَّ الأنثيينِ)













من أخلاق الإمــــــمُ في هدا راتمة المام على احدث إلى دعنوة نوقع الخير من الأحرس، والعمل مِعَهُمْ عني أساس الموحود منْ بقاط القوة لديهِمْ، ثُم البحث عنْ مثيلاتها كونَّهُ الواحد لهدا النعص، فهُو مؤهن للمريد، بعدم يكون لديه القدرةُ عبى التحرك بإنجابية في محتمعه، فيحبُّ سميةً هذه التطبع منَّ خلال استظار الأشباء والنظائر ، التي ستجٌ منهُ فرداً صاحاً بؤثرُ في المحتمع العدم الشبع بالمعبوبات التي بدوعًه لدمريد من اخدمة العامة الوامة أو التفوق في حفيه احيابي الدي بأهل فيه اوبرع منْ حلاله، وعموماً فحكمةً عثَّن رحماً معبوباً، بدفعٌ عنْ لديه أسيرٌ حالة يقوف،أنَّ يخطو يثقة إلى الأمام، ويتطبعٌ إلى المشاركة الفاعية في الفعالية احيانية الحسب مقدورها ولعنهُ نُفتحُ النِّصاف رقهُ حديدً إلى الرصيد الإحتماعيُّ اونناءً عنيه فاحكمةً داتٌ نُعد نفسيُّ نصبحُ كمفردة مر" معر دات المعرر النفسيُّ للإسلام. كم يحكُّ من حلال ولايفتاح عبيها أنا بستصبح بهوس بعض المتورطين عمارسة بعض احرائم، فببحثُ عنْ عنصر التوارب، وبتفاعل معه بعتماره حالة مرحوةً عساه تَثمرٌ صلاح، لتتفيص مساحة الإحرام في نفسه لتتعدد دوائرٌ اخير لدنه فيستشعرٌ المسؤولية، ونهتمٌ بالعطاء بعويصا لم فات،ويهده الطريقة تصملٌ عدم احرِجة للإكثار من السحوب والإصلاحيات عندما بحدّاً بالحصال الخير قدَّ بفعثُهُ وحنصتُهُ ثمَّ هُو فيه من الد<mark>ن</mark> والهواب الساعد في إقدع احربن فيكفوا عما هُمَّا فيه منَّ عرد وعصيات. عنْ كذب أسلاق الإمام عني شيه لسيد عجمد صدق الحرسان المسالة الم قال تعالى ﴿ (يَحْمُقُكُمْ فِي مُطُوِّدًا أُمُّهاْتُكُمْ حَمْقَاْ القرأن وعلماء القرن المتنرين منْ بعْد حَنْقِ فِي طُنُماْتِ ثلاثِ ١) (الرمر ٦) يه يكنُ محمدُ ١٠٠ طيباً ، ويه يتسر له يشريخ سيدة حمل ويه يتبل دروساً في عمم التشريح و الأحمة، بن و لم يكن هذا العممُ معروفَ قبل الفرد التاسع عشر، إذَّ معنى الأنة واضحُ بمما وقدَّ أَثَنت العبمُ احديثُ أن هماك ثلاثة أعشية تحيط باحمين وهي أُولاً * الأعشيةُ المتصمةُ التي تحيط باحسي و عتَّالفُّ من العشاء الدي نتكوبًا منهُ بطابةً الرحم و العشاءُ المشيميُّ و العشاءُ السبيُّ و هده الأعشيةَ الثلاثُ بشكلَ الظَّمة الأولى لإلتصافها سعصهُ . تُنب حدارٌ الرحم و هُو الظلمةُ الثانيةُ ، ثَلثُ حدارٌ البطن و هُو الظيمةَ الثالثةَ. فمنْ أبن لمحمد كا بهده ملعموهات الطبية؟؟؟ هُلُّ تَعَلَّمُ أَنُّ تَدَخَينَ سَجَارَةٍ وَاحِدَةَ تَنَشَّرُ فِي الْهَوَاءِ أَرِيعَةٌ مَلَايِينِ جَزِيءٍ مِنَ الرمادِ

Single State State

مِنْ أجملِ المخلوقاتِ التي أنعمَ اللهُ علينَا بِهَا هِيَ الطيورُ ولمّا يجعلُهَا جميلةً و بميرةً هِيَ أشكالُهَا و أصواتُهَا و ريشُهَا ... سنحدثُكُمُ اليومَ عَنْ إحدِ أكثرِ الأنواعِ تميزاً في عالمِ الطيورِ، و الذي يعرفُ بوجودِ جيبٍ هريدٍ مِنْ نوعِهِ تحتّ منظارهِ .. إنَّهُ طائرُ البجع .

يعذُّ طَائرُ البجعِ أَحدُ أروعِ المخلوقاَتِ التي تعيشُ علَى سطح الأرضِ، و الذي يمتازُ بضخامتِهِ و طولِ أجنحتِه و التي قدُّ تصلُّ إلى ٣ أمتارٍ تقريباً، و بالرغم مِنْ ضخامتِهِ إلَّا أَنَّ الله وهبَهَا عظاماً مجوَّفةٌ و خفيفةٌ تمكنُهَا مِنْ أَنَّ تطيرَ و تحلقَ إلى مرتفعاتِ عاليةٍ تصلُ إلى أكثرِ مِنْ ٣ آلافِ مترِ ضِمَّنَ التياراتِ الدافثةِ .

هناكَ ثمانيةُ أنواع مِنْ طَاتِّرِ البَجِّعِ و التي تَتواجَدُ في جميع القاراتِ و المناطقِ الدافقةِ خاصةً حول العالم باستثناء القارةِ القطبيةِ الجُنوبيةِ، و التي تعيشُ معظمُهَا حولَ السواحلِ و مصباتِ الأنهارِ، حيثُ تتغذَى علَى كُلُّ شيء تقريباً مثرِ الأسماكِ و القشرياتِ و السلاحقِ و الشراغفِ. حتَّى أنَّهَا إنَّ كانَتْ جاتعةً و يائسةً فيمكنُهَا أنْ تقومً بابتلاع أحدِ طيور النورس.

عِتَازُ طَّائِرُ الْبَجِعِ بَوجُودِ كَيسِ جلديٌّ مرن يشبهُ المطاطَ يقعُ أسفلَ منقارِهِ الطويلِ و الفريدِ و الذي يستخدمُهُ بجرفِ الأسماكِ مِنَ المَاءِ، و يستخدمُهُ أيضًا كمخرنِ لتخرينِ عدةٍ كيلو غراماتٍ مِنَ الطعامِ ليأكلَهَا أَنْ يطعمَهَا لصغارِه بعدَ هضمهَا.

تصطادً طيورُ البجَع بطرقِ مختلفةٍ و ذلكَ حسبَ نوعِهَا فهناكَ أنواعُ تصطادُ بمجموعاتٍ مَعَ بعضِهَا البعضُ، و هناكَ أنواعٌ تصطادً بغمسِ أكياسَهًا تحتَ الماءِ لالتقاطِ الأسماكِ، و منهَا أيضاً مَنْ يقومُ بالغوصِ بشكرٍ كامر تحتَ الماء لإلتقاط الأسماك.



هَلُّ تعلمُ أَنَّ معنى الحسنِ المجتبى(عليهِ السلامُ) المختارُ دونَ غيرِهِ .)

all volam

أرنب الأنجورا

"أرنث الأبجورا"، وهُو أرنث داحنٌ يُرنى لصوفه الناعم الطويل ومِنْ أقدم أنواع الأرانب المنزلية التي منشؤُها في أنقرة ويعتبرُ منْ حيوانات الرينة لشكله الحميل،

جزبرة جيجو

تبعدُ جريرةُ حيحو تقريباً ساعةً واحدةً طيراناً عنْ عاصمة كوريا الحنوبية تتميرُ تلك الحريرةُ مالخضره وأينما ذهبت ستحدُ الناطر الطبيعية الخلامة على مدَّ النطر ، يوحدُ في وسط الحريرة فوهةٌ بركانيةٌ خامدةٌ في جبل هالسانُ ويرتفعُ عَنَّ سطح البحر 1900 متر ، تعتبرُ حريرةُ حيحو منتحعاً سياحياً راقياً للكوريينَ وعيرهمْ من السياح

القيمات الثلجية

طاهرة الرؤؤس الحليدية تحدث هده الطاهرة في منطقة نيو مكسيكو حيث تتشكل قبعات ثلحية فوق رؤؤس الأححار بشكر قبعات وتحتفظ بشكلها لأن مرور التيارات الهوائية يساعدها على البقاء

هَلْ تعلَمُ أَنَّ سرعةَ العيارِ الناريِّ تصلُ إلى ثلاثةٍ أصعافِ سرعةٍ الصوتِ تقريباً





فلاحٌ يعيشَى في ربع واحد من حقده، المصعةُ (أ)، فور أنْ يقسم ثلاثة أرسع العقل البائية بين أولاده الأربعة، كيف يمكنُ دلات أدا أراد أن يقسم الحقل بنفس المساحة وانشكل بين أولاده

الأربعة؟ (مستحدم ثمانية أهو دعقط،

أعوادُ النُّعَابِ

	7	5		8	2		9	
		6				8		
2	8		6				7	
			1	2	9			
			4	3	7			
	5				4		2	1
		7				3		
	2		7	1		4	6	

سودو کو

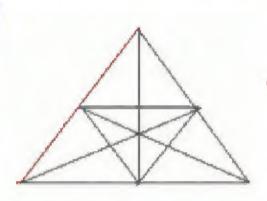
املاً المربعات الصغيرة داخل كلَّ مربع كبير بالأرقام منْ ١ - ٩ بحيثُ لا يتكرَّرُ كبير ولا الرقمُ داخلُ كلِّ مربع كبير ولا يتكررُ أيْصاً أفقياً أوْ

عمو دياً

الأرقامُ في الدائرة المقابلة مرتبةُ حسب معادلة رياضية المتشفُ هذه المعادلة لتحلَّ الرقم المفقود في الدائرة

هُلُ تَعَلَّمُ أَنَّ الْرَقَمُ الفَياسِيُّ الذِي حَفَقْنُهُ دَجَاجِةٌ فِي الاستمرارِ فِي الطَيرانِ هُوَ ٣ اثرانيةٌ مِفَطُّ .

قَالُ الإمامُ عَلَيٌّ عِنْهُ ﴿ الْأَخُ الْكَنْسَبُ فِي اللَّهِ أَقْرِبُ الْأَقْرِبَاءِ، وأَرْحَمُ مِنَ الأمهانِ والآباءِ ﴾



هُلْ تستطيعُ معرفةً كُمْ مثلثٍ يوجدُ في الشكلِ التالي:



الساعة السليعاً التي السومسيول التي مبعلة عنسول النخيز العَدَدُ عَا؟

1	1	1	1	^	ن	ب	ن	ٿ	4	_ ♠	في مدح
ب	_₽	J	يَ	د	1	J	ي	j	_) المتناثرة
)	Î	4	ſ,	1	4	1	9	ð	\$	ş	
	.Ы	Ď	ď	j	ð	₫	ر	ض	J.	-):	
				ē							زلة جدنه
נ	4	ر	t	ص	J	,		ع	Ļ	Ø	
10	5	1	ق	ي	٤	Ţ	e	J	ص	4	
	,	م	Ĵ	شي	9	ت	1	ٿ	J	ي	لفحار أباها
				1							
1	J	롼	J	ي	م	ي	غ		B	٦	المثير خطاها
	چ	ני	1	سى	م	J.	J	ق	م	ر	
3	٩	Ĩ	فس	9	10	9	ق	3	9	10	ع الكريم وضاها
	1	+.		+	1		م	î	.1	J	ر بعوري رست
1	3	Ú		_	- 74)	جواب العدد السابق

ضع خطاً على كلمات هذه الابيات الشعرية في مدح الصديقة الشهيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) المتناثرة في المربعات التالية مستخرجاً الكلمات الضائعة وهي نص رواية عن الامام الكاظم (عليه السلام) في بيان منزلة جدنه الزهراء (عليها السلام):

هي بنتُ من ؟ هي زُوج من؟ هي ام من؟

من ذا يداني في الفحار أباها

يترسم القمر المنير خطاها

لعلت من الصبر الجميل غذاءها

ورأت رضا الزوج الكريم رضاها

الجوابُ في العدد القادم

العلقمي

هُلُ تعلمُ أَنَّ للرأَةَ التي إِدعَتِ النبوةَ بعدَ النبيِّ ﴿ مِنَ سجاحُ ـ



الكانائي-وال-دونائي

أكتب: - بُوْيُواْ، قارئاً، مُنْشِئاً ولا تكتب: - يُوبوُّ، قارءاً، مُنْشِئً السبب: - إنْ كانت الهمزةُ المنونةُ تنوينَ نصبٍ، مرسومةٌ علَى حرفِ (ء) أبقيتَهَا مرسومةُ عليه ورسمتَ بعدَهَا الألف.

قل ولا تعل

قُلُ: - سمعْتُ توشيحاتِ جميلةً. ولاتقلْ: - سمعْتُ تواشيخ جميلةً.

السبب: - لأنَّ القاعدة تقولُ : كلَّ خماسيُّ لَمْ يُسمعُ لَهُ عَنِ العربِ جمعٌ تكسير يُجمعُ جمعاً سالماً مثلُ: سُرادِقُ سُرادِقات، حَمَّامٌ حَمَّاماتُ ،توشيحُ توشيحات. والتوشيحُ نوعٌ مِنَ الشعرِ استحدثُهُ الأندنسيون.

ما هو القرق بين الحسوف والكسوف؟

إِنَّ الْحُسوفَ يَحْتَصُّ بِالقَمْرِ، والكسوفَ يعمُ الجميعَ حتى الكواكبِ، لقولِهِ تعالى: (قَادَابِرِقَ البصر وحَسف

القمرً)، ولقولِ الشاعرِ:

تبكي عليك نجوم المليل والقمرا

فالشمس كاسفةً ليستُ بطالعةٍ

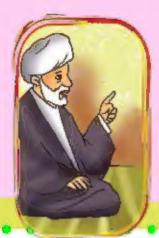
ما معنى الاعراب المعلي؟

هُوَ تغيرُ اعتباريُّ بسببِ العاملِ قلا يكونُ ظاهراً ولا مقدراً، وهُوَ يكونٌ في المبنياتِ كلِّهَا، نحوُ: أكرشتُ مَنُ تعلَّم، فـ ((مَنُّ)): اسمَّ موصولٌ مبنيُّ علَى الكسرِ في محلِّ رفعِ فاعلَ.

ما هو إعرابُ (ڀٽاڻاً)؟

بِنَانَاً مِفْعُولُ مَطَلَقُ مِنصُوبٌ بِالْفُتَحَةِ الظّاهِرةِ عَلَى آخِرِهِ فِي نَحْوِ: (لَنَّ أَتَركَ طلبَ العلم بِنَاناً).

هَلَّ تعلَمُ أنَّ الصينيينَ استخدمُوا الخلُّ في مكافحةٍ فبروسٍ مرضِ السارسِ



استقامة وصمود الأخوند الخراساني (رحمه الله) في طلب العلم

عاش الاخوندُ الملا محمدُ كاظمُ الحراسانيُ (رحمَهُ اللهُ) صاحبُ (الكفاية) أيامَ تحصيلِهِ العلمَ وضعاً مادياً صعباً ونُقِلَ عنهُ (قُدِسَ سرُهُ): "لَمْ أَفكرٌ تلكَ الملهُ إلا بالغداء، وكنْتُ قانعاً بهذا الوضع، ... وكانَ الطلابُ لا يعتنونَ بِي، إلّا مَنْ كانَ مِنَ الفقراءِ مِنْ مثلِي أَوْ أسوءَ منِّي حالاً، وكانَ نومِي لا يزيدُ علَى ستْ ساعاتٍ، لأنَّ النومَ العميقَ للإنسانِ لا يكونُ ببطنِ خالية، فكنْتُ أسهرُ اللياليَ وأسامرُ النجومَ، وفي تلكَ الأحوالِ كانَ يمرُّ بخاطرِي أَنَّ أميرَ المؤمنِينَ علياً (عليهِ السلامُ) كانَ يقضِي وأسامرُ لياليهِ على هذا المنوالِ، وأني بهذهِ المعاناةِ وشدةِ الضيقِ مِنْ فاقةٍ وفقرٍ كنْتُ أحشُ، وأفكرُ أنِّي عالم آخرَ، وهناكَ قوةُ تَجذبُ روحِي إليهًا".

وكانَ مَعْ هَذِهِ الصاعبِ الذي كَانَ لَهَا الْوقعُ الكبيرُ في نفسِ الأخوند، فقدُ فَقَدَ أُولادَهُ وزوجتَهُ الشابة، وبقي لوحده، ونَوْ كَانَ غيرُهُ مَكَانَهُ رِمَا لَمْ يستطعُ أَنْ يقاوم ويصمدَ بوجه تلكَ الأعاصير الذي أثقلَتُ كاهلَهُ، وكادَتُ أَنْ تسوقَهُ إلى غيرِ مَا ينبغي ويريدُ، إلّا أنَّ تلكَ الروحَ المستنيرةَ لَمْ تتزلزلْ أصلاً. وبعدَ أَنْ دفنَ ابنهُ وزوجتَهُ تركَ البيت، وكانَ في النهارِ يحضرُ دروسَهُ كاملةً، وفي الليلِ وفي مكان متواضع وصغير يقعُ في المدرسة يقضي وقتَهُ بالمطالعة وحلَّ المسائل، وفي ليالي الشناء القارصة كانَ يجلسُ دونَ أنْ يستعينَ بنار يتدفأ عليها، ويطالعُ فروعَ الفقه المختلفة والأصولِ ودقائق الدروسِ. وفي إحدى المبائل جلسَ إلى جنبِ شعلةِ النفطِ في المجرة، ووضعَ يديهِ تحتَ رأسِهِ وعيناهُ تنظرُ إلى الكتاب، ليدركَ مسألةً في الأصولِ ولكثرة مطالعته تعبتُ عيناهُ، واستغرقَ في نوم عميق، وكانَتِ الشعلةُ قَدْ أخذَتُ نارُهَا تتسربُ إلى يدهِ قليلاً قليلاً حتَّى أحرقَتْ جزءاً مِنْ يدِهِ المباركة، ولكنَّهُ الشعلةُ قَدْ أخذَتُ نارُهَا تتسربُ إلى يدهِ قليلاً قليلاً حتَّى أحرقَتْ جزءاً مِنْ يدِهِ المباركة، ولكنَّهُ أُحبتِي فنيةَ الخيرِ رغمَ المصاعبِ التي واجهَهَا إلَّا أَنَّهُ لَمْ يتركْ درسَهُ، فعلينا أَنْ نقتدي بهذا العالمِ الجليل ونهتمَ بدروسِنا أكثرَ وأكثرَ حتَّى نصلَ إلى تلكَ الدرجاتِ العالية.



أَخْتِي المؤمنة عليك أَنْ تنتبهي إلى حجابك جيداً فالحجاب الشرعي لا يتحقق إلا إذا كان ساتراً لجميع بدذك وشعرك كمّا يجبُ أَنْ تعلمي بأنُ المرأة لا يحقّ لهاشرعاً أَنْ تَظهرَ زيئتها أملم الأجانب ومَنْ تظهرُها فإنْهاستحاسب حساباً عسيراً وستذيقُ تلك النال الخامية التي تُذيبُ كلُ شيء يسقط فيها بَلْ لَوْ أَنْ ذرةً و احدةً مِنْ ذراتها وقعَتْ علَى كرتمًا الأرضية لاحرقنهُ و خولَنهُ رماداً.

